



**UN PROJET
CULTUREL
STRUCTURANT**

MUSICORBIÈRES

UN PROJET CULTUREL À L'ÉCHELLE D'UN TERRITOIRE

L'évolution de la réforme territoriale, la diversité des publics dans les zones les plus reculées des territoires invitent à repenser leur aménagement en fonction de nouvelles contraintes et de nouveaux besoins.

Ce constat incite à réfléchir et à imaginer de nouvelles offres, de nouveaux services permettant de considérer l'ensemble des populations dans la diffusion des pratiques culturelles et de proposer un maillage du territoire ambitieux et cohérent. Le projet politique culturel prend ainsi tout son sens afin de favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre. Il s'intègre de fait dans une dynamique transversale de valorisation touristique et économique d'un territoire en tenant compte des différentes disparités sociologiques et géographiques.



Dans ce sens, le Département de l'Aude, qui compte 336 900 habitants dont 75 500 jeunes de moins de 20 ans répartis sur un territoire de 6 139 km² dont 43% de surfaces agricoles et 54% d'espaces naturels pour 3% d'espace urbain, s'est doté d'un Schéma Départemental de Développement des Enseignements Artistiques.

Ce schéma se veut être un outil permettant de conduire une politique départementale dynamique et pragmatique. Il s'inscrit dans l'évolution et la création des dispositifs mis en œuvre par le Conseil Départemental de l'Aude, dans une mission d'organisation territoriale et dans un souci d'équilibre des territoires, d'accessibilité à l'enseignement et de son niveau qualitatif. Les acteurs du territoire, pôles-ressources et écoles-ressources, ont un rôle important à jouer pour la structuration d'un projet culturel et artistique en faveur des publics en encourageant les pratiques amateurs, et en prenant en compte les zones géographiques les plus isolées.

MusiCorbières s'inscrit, par sa démarche et sa mise en œuvre, dans cette dynamique afin de répondre au mieux aux nouveaux besoins des territoires et des populations notamment sur la zone géographique des Corbières.



MusiCorbières, pour cette première année de mise en route, en 2014, enregistre 78 élèves inscrits. Elle rayonne sur une zone géographique de 35 kilomètres autour de Treilles, touchant ainsi au moins 15 communes sur le pays des Corbières. En 2020 MusiCorbières compte 120 inscrits.

LA PRATIQUE MUSICALE ACCESSIBLE AU PLUS GRAND NOMBRE

MusiCorbières, née de la fusion entre les écoles de «*Thémis*» et «*RockVillage*» est une école de musique associative de loi 1901, créée en 2014 à l'initiative de Lieve OTTOY et Bruno LYCZKO. **Elle a pour vocation de rendre accessible au plus grand nombre la pratique musicale de part son implantation et sa démarche pédagogique spécifique.**

Située sur la commune de Treilles, commune de 240 habitants, au cœur des Corbières dans le département de l'Aude, MusiCorbières participe activement, par son organisation et son projet pédagogique au développement et à la dynamique territoriale sur cette zone géographique.

MusiCorbières s'adresse à tous les publics, tous âges confondus, ayant ou non des connaissances musicales, et propose un large panel d'activités valorisant la pratique en amateur et de groupe dans le cadre des musiques actuelles et classiques. Les cours sont assurés par une équipe de six enseignants.



DES OBJECTIFS INTÉGRANT UNE DIMENSION SOCIALE, PÉDAGOGIQUE ET ÉCONOMIQUE

Ces objectifs reposent sur une cohérence territoriale identifiée dans le Schéma Départemental de Développement des Enseignements Artistiques élaboré par le Conseil Départemental de l'Aude. Ils tiennent compte du développement de la cohésion territoriale, de la diversification de l'offre de l'enseignement artistique, du niveau qualitatif qu'il doit atteindre, de la facilité d'accès à tous les publics ainsi que de la lisibilité des actions par l'ensemble de la population.

Forte de son expérience de terrain, MusiCorbières a su développer son analyse en tant qu'acteur culturel local. Elle est en mesure d'évaluer les besoins et attentes de ses publics (élèves et institutions) sur la zone géographique qui la concerne. MusiCorbières propose ainsi un projet articulé autour de cinq grands objectifs répondant aux contraintes du maillage du territoire.



DES OBJECTIFS SOCIAUX, PÉDAGOGIQUES ET ÉCONOMIQUES

Rendre accessible l'action culturelle au plus grand nombre (toute tranche d'âge confondue, tous publics dont ceux restreints...) en favorisant le croisement des populations et la mixité sociale par une implantation et un rayonnement territorial ainsi que par une réflexion de politique tarifaire et d'actions parallèles.

- Développer l'apprentissage de la musique pour tous par des méthodes innovantes et accessibles au plus grand nombre notamment avec la pratique collective.

- Favoriser un enseignement quantitatif en prenant en compte la formation, le statut et les conditions d'emploi des enseignants.
- Mutualiser les moyens matériels et humains à l'échelle d'un territoire favorisant le développement collaboratif et participatif.
- Participer à la valorisation du territoire des Corbières dans sa forme touristique et économique.



PRENDRE EN COMPTE LA DIMENSION HUMAINE

Par sa démarche, MusiCorbières favorise l'ouverture, qu'elle soit culturelle, sociale ou encore économique. Elle valorise avant tout le développement des connaissances le plus largement possible par la mise en œuvre concrète d'actions (concerts, masterclass, festivals, soutien aux techniciens et musiciens...) et par l'enseignement d'une méthode pédagogique globale et transversale incitant au décloisonnement.

L'ensemble de ces démarches a pour but majeur d'apporter une nouvelle approche de la pratique musicale, afin de la centrer essentiellement sur la notion de plaisir, de partage, de découverte et non pas sur des compétences sanctionnables.

UNE APPROCHE GLOBALE DE LA PRATIQUE MUSICALE

MusiCorbières formule son projet autour de cinq axes :

- 1 Une école de musique accessible à tous, quelque soit le niveau d'apprentissage, en favorisant la pratique de l'instrument, le solfège étant assimilé dans le cadre de cette pratique. La méthode pédagogique favorise également la pratique collective encourageant ainsi la mixité sociale.
- 2 Une programmation régulière de concerts éclectiques (jazz, rock, métal...) encourageant l'ouverture sur divers genres musicaux pour inciter les publics à découvrir de nouvelles esthétiques. Les premières parties de ces concerts de musiciens aux formations confirmées, sont assurées par les élèves de l'école. Ces rencontres donnent lieu, au préalable, à des échanges enrichissants entre les élèves et les artistes.
- 3 La mise en place de scènes ouvertes dans des conditions techniques professionnelles valorisant la scène locale et régionale et favorisant la diffusion auprès des professionnels (programmeurs, organisateurs de spectacles et producteurs).
- 4 L'organisation de festivals avec des artistes de notoriété nationale voire internationale qui touchent un large public (dont ceux d'autres territoires). Les premières parties sont assurées par des artistes locaux et régionaux.
- 5 La gestion de techniciens et musiciens amateurs et professionnels avec un soutien à la création et au fonctionnement de groupes ou d'artistes : prêt ou location à bas prix de matériel audio et de lumières

- Prestation de techniciens professionnels
- Mise à disposition de studios d'enregistrement
- Prêts de salles et de locaux de répétitions équipés
- Rencontres avec les professionnels contribuant au soutien musical, à l'accompagnement, au partage d'expérience...
- Élaboration des contrats et déclarations inhérentes aux prestations.

UN PROGRAMME D'ANIMATION SOCIAL ET CULTUREL

La démarche de MusiCorbières ne s'arrête pas aux activités proposées au sein de la structure. Elle contribue et veille, par une réflexion globale, à intégrer dans ses projets l'ensemble des populations du territoire, notamment les plus fragilisées. Cela répond à une démarche d'animation sociale et culturelle, dans le cadre de l'intérêt collectif afin que tous puissent être impliqués dans une approche citoyenne constructive et active. Dans ce cadre là, elle répond à des objectifs qui œuvrent en faveur de la cohésion sociale:

- Favoriser la curiosité et la découverte de nouvelles expressions,
- Développer un parcours éducatif formel et non formel,
- Soutenir l'accès à la parole, la maîtrise de la langue et la lutte contre l'illettrisme,
- Encourager la participation citoyenne,
- Soutenir la mise en œuvre des expérimentations par le croisement des savoirs.

ACTIONS SOLIDAIRES

Pour répondre à ces objectifs, MusiCorbières met en place des actions de médiations autour de ses projets phares. Elle propose aux populations n'ayant pas accès à l'enseignement d'une activité artistique, de s'investir dans une de ses événements en participant activement à sa mise en œuvre.

Dans ce sens, des actions de médiations sont mises en place autour de :

- La découverte des métiers du spectacle
- Les photos de scène
- La création d'affiches
- Les relations avec les médias
- La gestion de l'hébergement et de la restauration

En prenant en compte l'ensemble des populations dans un projet de territoire, MusiCorbières, par ses initiatives, a la volonté de favoriser l'insertion sociale, l'échange, le partage et l'expérimentation.

UN ENSEIGNEMENT DIVERSIFIÉ ET UNE MÉTHODE PÉDAGOGIQUE INNOVANTE

MusiCorbières propose un ensemble de cours collectifs ou individuels avec une méthode pédagogique favorisant la pratique. Les connaissances théoriques (solfège, rythmique...) sont dispensées par le professeur d'instrument dans le cadre de la pratique instrumentale.

Les ateliers pédagogiques regroupent :

■ La pratique d'éveil

- Éveil musical de 3 à 6 ans
- Classe intermédiaire : découverte des instruments

■ La pratique instrumentale

- Guitare classique et musiques actuelles
- Guitare basse
- Piano classique et musiques actuelles
- Harmonica
- Batterie

■ La pratique du chant :

- Chant choral et chant lyrique
- Chant variété et musiques actuelles

■ La MAO (musique assistée par ordinateur)

En supplément des cours proposés, MusiCorbières propose des stages autour de :

- Chorales à thème
- Master class guitare, batterie, théorie musicale
- Stages pluridisciplinaires



UNE ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE EN ÉVOLUTION

MusiCorbières a la volonté de se structurer afin de répondre à son développement et aux enjeux territoriaux. L'association a élu un bureau. Les cours sont assurés par six professeurs :

PATRICK HERPOUX

Batterie, Hard Rock, Rock, Reggae et Jazz fusion

CÉLINE HERRERO

Chant et éveil musical

CHRISTOPHE CHALANCON

Guitare, basse, chant et éveil musical

SYLVIE CAPDEVILLA

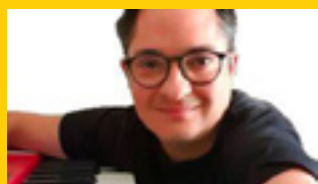
Chant, Pop, Rock, Variété Internationale

JULIEN FRIEDELING

Piano, Eveil Musical

CHRISTIAN RAYMOND

Guitare



UNE VISION ENGAGÉE

A court terme La structuration et le développement de l'association sont orientés vers :

- La mise en place d'un nouveau système de gestion interne (élection d'un Conseil d'Administration, réunions mensuelles avec l'équipe pédagogique).
- L'implication des bénévoles dans l'exposition médiatique de l'association (gestion du site internet et de la page Facebook, communication au sein de l'école par le biais d'un panneau d'information).
- La pérennisation de l'emploi d'un salarié actuellement en contrat aidé.
- La création d'un poste salarié à la fonction de Directeur d'École et de Coordinateur général de l'association.
- La recherche de partenaires institutionnels et privés.
- L'investissement dans un logiciel de gestion administrative et commerciale adapté aux besoins de la structure.
- Le développement de la communication interne et externe.
- La collaboration avec les chargés de mission pour la définition du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques élaboré par le Conseil Départemental de l'Aude.
- L'inscription des professeurs à des formations diplômantes type DE, DUMI ou DEM.
- La mise en place de scènes ouvertes trimestrielles.
- La reprise du Festival Bonnafous.
- Le développement du Jazz Med Session.
- L'implantation dans une salle munie de locaux de répétitions et accessible pour des résidences d'artistes.
- La diversification des offres de l'école de musique en les adaptant aux nouveaux rythmes scolaires.



À MOYEN TERME UN PROJET INNOVANT

MusiCorbières a la volonté de développer un projet pédagogique transversal sur le rythme de l'année scolaire, en lien avec les acteurs du territoire, autour d'un thème commun afin de mettre en place des actions pluridisciplinaires en adéquation avec le thème défini tout en valorisant l'action musicale (concerts, exposition photo, conférences, masterclass autour de grands artistes ou d'esthétiques musicales tels que Miles Davis ou Nina Hagen, ou des univers esthétiques comme le ragtime ou le hip-hop).

Cette action a pour finalité la promotion du territoire dans sa dimension touristique et économique avec l'organisation, en point d'orgue, d'un festival d'été. Elle a pour volonté de fédérer les publics qui seront investis de près ou de loin, tout au long de l'année, dans ce projet.



UN PROJET CULTUREL STRUCTURANT

Par les différentes actions et l'ensemble des projets qu'elle développe, MusiCorbières œuvre à la mise en place de partenariats constructifs avec les acteurs du territoire et ce dans une dynamique de développement. Dans cette démarche, elle a besoin du soutien collaboratif des structures, qu'elles soient institutionnelles, privées ou associatives... à vous de jouer !

Depuis Octobre 2015 MusiCorbières s'est également installé sur la commune de St Jean de Barrou.

Les communes de Cascastel, Durban, Embres et Castelmaure, Fonjoncouse, Fraïsse des Corbières, Paziols, Saint André de Roquelongue, Villeneuve des Corbières, Villesèque des Corbières et Quintillan ont répondu favorablement au développement de ce projet sur leur territoire.



MUSICORBIÈRES

ÉCOLE DE MUSIQUE DES CORBIÈRES

UNE CRÉATION DE LA CHOSE VERTÉ.COM



MusiCorbières
6 place de la fontaine
11510 Treilles
07 67 52 35 86
contact@musicorbieres.fr
www.musicorbieres.fr