

1^è Partie COMMENT TENIR LE VIOLON (MANIPULATION)

- 1 Avant de commencer l'exercice de manipulation, il faut déterminer l'angle du violon par rapport au corps, en procédant de la façon suivante: les bras allongés à la hauteur des épaules faisant entre eux un angle de 90 degrés. Il faut que le centre du violon soit en alignement avec le bras gauche.



1a)



1b)

- 2 1a) La main gauche sur l'épaule droite, la tête tournée vers l'épaule gauche de façon à ce que le menton et l'épaule fassent un étau. C'est le professeur qui place lui-même le violon sur la clavicule gauche de l'élève de façon à aligner la corde de sol avec le nez, la volute bien centrée par rapport au visage. Un caoutchouc mousse retenu par un élastique et placé sous l'instrument l'empêchera de glisser. Refaire cette manipulation plusieurs fois.
- 3 1b) Avec la main gauche, prendre l'instrument par dessous le manche et le placer sous le bras droit, les cordes vers l'extérieur.

COMMENT TENIR LE VIOLON (suite)



2a)



2b)

4 2a) Avec la main gauche, tenir d'abord l'épaule inférieure de l'instrument pour ensuite le tenir au bout du bras allongé vers la gauche, les cordes vers l'extérieur.

5 2b) Tourner l'instrument sens dessus dessous.

COMMENT TENIR LE VIOLON (FIN)



3a)



3b)

- 6 3a) Tourner la tête de façon à ce que le centre du visage soit en alignement avec l'instrument.
- 7 3b) Finalement, tenir l'instrument sur la clavicule gauche, entre le menton et l'épaule, prenant soin d'aligner la corde de sol avec le nez. La pesanteur du corps repose davantage sur le pied gauche. Le violon est presque horizontal.
- 8 Exercice: la main gauche tenant l'épaule du violon, photo 3b, puis la main gauche pendante, aller retour plusieurs fois.
En faisant travailler l'élève, il est préférable de se tenir à sa gauche.